

ПРОТОКОЛ

5-24/13.04.2022

ОТ ЗАСЕДАНИЕ НА ПРОГРАМНИЯ СЪВЕТ
НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО

Днес (12.04.2022 г.) в 10:00 ч., в условията на кворум, се проведе редовно онлайн заседание на Програмния съвет на Българското национално радио. В него участваха:

Милен Митев – генерален директор; Даниела Късовска – програмен директор на БНР; Мария Маркова – член на УС на БНР; Свилен Узунов – директор на дирекция „Техника“; Андрей Петренко – директор на дирекция „Информационни и мултимедийни технологии“; Пламен Дичков – директор на Търговска дирекция; Албена Миланова – директор на дирекция „Международно сътрудничество“; Мария Гешевска – главен продуцент, заместваща Теодосий Спасов – и.д. директор на дирекция „Музикална къща БНР“; Даниела Якова – директор на програма „Хоризонт“; Митко Новков – директор на програма „Христо Ботев“; Рина Далева – директор на Радио Благоевград; Красимир Мартинов – главен редактор на главна редакция „Радио България“; Кирил Костадинов – директор на Радио Бургас; Наталия Чешмеджиева – директор на Радио Варна; Огнян Първулов – директор на Радио Видин; Красимир Ангелов – директор на Радио Кърджали; Чавдар Каришев – директор на Радио Пловдив; Ива Дойчинова – директор на Радио София; Здравко Георгиев – директор на Радио Стара Загора; Ангел Трайков – директор на Радио Шумен.

Заседанието се ръководи от: Даниела Късовска – програмен директор на БНР при следния дневен ред:

1. Обсъждане на казуса с обявената в ефира на програма "Хоризонт" в рамките на предаването "Политически НЕкоректно" непотвърдена информация за превземането на българския кораб "Царевна".
2. Промени в програмните схеми на програмите за предстоящите празнични дни по повод Великден, 1-ви май и 6-ти май:
 - 2.1. Служебна бележка от г-жа Даниела Якова - директор на програма "Хоризонт" / РИ 12-1090/08.04.2022г./;
 - 2.2. Докладна записка от г-н Митко Новков - директор на програма "Христо Ботев" / РИ 11-1121/08.04.2022г./;
 - 2.3. Докладна записка от г-жа Ива Дойчинова - директор на програма "Радио София" / РИ 11-1101/07.04.2022г./;
 - 2.4. Докладна записка от г-жа Рина Далева - директор на РРС Благоевград / Изх. № 38 /07.04.2022г./;
 - 2.5. Докладна записка от г-н Кирил Костадинов - директор на БНР Бургас /Изх. № 24 /07.04.2022г./;

2.6. Докладна записка от г-жа Наталия Чешмеджиева - директор на РРС Варна / РИ 11-1138/11.04.2022г./;

2.7. Докладна записка от г-н Огнян Първулов - директор на РРС Видин / Изх. № 176/08.04.2022г./;

2.8. Докладна записка от г-н Марин Данев - главен редактор на Радио Пловдив / Изх. № 35 / 05.04.2022г./;

2.9. Докладна записка от г-н Здравко Георгиев - директор на Радио Стара Загора / Изх. № 56/08.04.2022г./;

2.10. Докладна записка от г-н Ангел Трайков - директор на Радио Шумен / Изх. № 139 /05.04.2022г./;

2.11. Докладна записка от г-н Красимир Ангелов - директор на Радио Кърджали / Изх. № 7 / 11.04.2022г./;

3. Докладна записка от г-н Красимир Ангелов - директор на Радио Кърджали /Изх. № 8 / 11.04.2022г./.

По точка първа от дневния ред г-жа Късовска подложи на дискусия казуса с обявената в ефира на програма „Хоризонт“ в рамките на предаването „Политически НЕкоректно“, на 10 април 2022 г., непотвърдена информация за превземането на българския кораб „Царевна“.

1. Генералният директор г-н Милен Митев каза, че въпросът е принципен и съществен относно това как БНР изпълнява обществената си мисия и създава предавания в услуга на българското общество. Той заяви, че иска да вземе своето решение след една професионална дискусия за свободата на словото, от една страна, и от друга, при разпространяването на дезинформация - какви правила са нарушени и с какво точно са нарушени. Преди УС да се произнесе с решение или генералният директор като работодател да предприеме евентуално дисциплинарни мерки, ако се установи нарушение, той посочи, че иска да има мнението на ПС и мнението на редакционната колегия на програма „Хоризонт“. Необходимо е ясно становище на професионалната гилдия на националното радио, тъй като става въпрос за принципни въпроси. По думите му, не може да се допусне радиото да бъде обвинявано в агресия или че манипулира общественото мнение, а в същото време да създава прецеденти, които биха могли да се използват срещу други журналисти. Затова е важно да се вземе принципна позиция, но е очевидно, че обществото очаква бързи действия.

Г-жа Късовска каза, че информацията разпространена от БНР е повдигнала много въпроси и предложи случаят да се обсъжда в контекста на Правилника за редакционната дейност, Етичния кодекс на служителите в БНР и ЗРТ – нормативната рамка, на която трябва да се облеглием. Тя направи резюме на фактите по казуса. Акцентира върху това, че Волгин се позовава на непотвърдени интернет източници и руската агенция ТАСС. След това започва разговора с Костадин Костадинов от Възраждане с коментар на

информацията. Костадинов опровергава информацията по-късно в разговора. Новинарският екип на БНР в 13 часа опровергава информацията, като се позовава на българските власти. След новините Волгин казва, че е опровергана тази информация като се позовава на БТВ. Опровержението е първа новина и в новините в 14 ч, а в 15 часа се добавя и потвърждение от собственика на кораба. Ясно е, че е разпространена една дезинформация, каза г-жа Късовска и поиска да чуе мнението на участниците в ПС дали има нарушени професионални стандарти. Тя помоли за максимално широко и активно участие в дискусиата.

Г-жа Якова се съгласи с фактологичната информация и каза, че информацията за кораба се следи от няколко дни. Водещият я съобщава с уговорката, че я има в българските сайтове, че е непотвърдена, че е информация от руски сайтове. Г-жа Якова направи уговорката, че това е журналистически рефлекс, който всички използваме. Смята обаче, че проблемът идва след това от разговора с Костадинов, когато Волгин не прекъсва неговите хипотези за вероятност това да се случи, което е недопустимо за опитен водещ. Тя смята, че БНР се идентифицира с Волгин и стремежът на колегите да постигнат баланс и да представят достоверна информация отива в другия ъгъл.

Г-жа Късовска каза, че е важен и контекстът за правилната преценка на случая, като припомни, че само преди дни медиите бяха поставени в ситуация да опровергават друга невярна информация разпространена чрез интернет, че същият български кораб е взривен със снимка, как е обхванат от пламъци, а това трябва да ни направи още по-предпазливи. Тя направи аналогия с минали години, когато чуждестранните кореспонденти не са пускали новини, преди да са излъчени по БНР, което е било сериозен атестат за качеството на работата на БНР.

Г-жа Якова допълни, че не оправдава това разпространение, но Волгин прави застраховка, че информацията не е проверена. Тя настоя да се съсредоточат върху начина, по който продължи предаването, което, според думите ѝ, е проблемът.

Г-жа Късовска припомни, че са обсъждани професионални стандарти, в които има насоки как да се процедира в такива случаи и очакваме те да бъдат приети от УС. Новината трябва да се провери, дори когато се разпространява в предавания. В случая Волгин се позовава на информацията от интернет медии, за които не е ясно кои са. Тя напомни, че сме в различна ситуация и войната в Украйна е лакмус за разпространяване на масова дезинформация.

Г-жа Дойчинова също изрази мнение, че Волгин е трябвало да се позове на сериозна медия, позоваването на руска медия е тотално тиражиране на руска пропаганда и то по чувствителна тема, която се коментира с лидера на проруска партия, с което се стига до натрупване на информация от проруски източници в национален обществен ефир безкритично.

Според г-н Новков целият проблем се съдържа в изнесена по националното радио информация, която става новина и се коментира като новина. А това всъщност не е вярно.

Г-жа Маркова се съгласи с всичко, което до момента е казано и каза, че има стандарти кога една информация може да се съобщи по медията. Тя направи аналогия с миналото, когато е било недопустимо непотвърдена информация да се излъчи по националното радио, затова нито една пресконференция не е започвала без да е дошъл представител на

националното радио. Тя смята, че темата е деликатна и човешка, за да си позволи някой да разпространи информация, ако не се е допитал до два независими източника, както пише в наръчниците на авторитетни медии. Според нея са нарушени етичните правила в момент, когато светът е изключително чувствителен към тази тема. Нарушени са морално-етични категории. Недопустимо е непроверена информация да се съобщава в национален ефир.

Г-жа Късовска каза, че в полето на етичните норми може да се зададе въпросът как тази информация се отразява на близките на моряците и това е друг аспект който не трябва да се подценява.

Г-н Трайков зададе няколко въпроса. Първият е „ако г-жа Пендачанска не беше реагирала щяхме ли днес да водим тази дискусия, имали ли сме поводи назад във времето да я водим и защо не сме я водили. Вторият – има ли особен статут предаването „Политически НЕкоректно“ в системата на БНР и води ли се на пряко подчинение на генералния директор, което означава че някои от контролните функции са отнети от колективните органи и са предоставени на генералния директор. И третия въпрос е отговора ли на концепцията на предаването онова, което се е случило в ефира.“

Г-жа Късовска поясни, че няма концепция на БНР, която да допуска разпространяването на непроверена и невярна информация.

Г-н Митев каза, че формално няма такова понятие “предаване, подчинено на генералния директор” и той не може да разполага с ефира. Предаването не може да бъде изключено от механизмите на контрол и планиране на съответната програма. Той уточни, че не е виждал нормативен документ, който да определя подобен статут на предаване и не може да си представи как такъв механизъм би работил на практика. Генералният директор няма предаване, заключи той. Г-н Митев каза още, че около този казус има много шум и той се преекспонира. Сподели, че не му е приятно медията да се превръща в новина и иска да се намери принципно решение на този казус. Това не е единственият случай, в който има съмнение за някакво нарушение, свързано с предаването ПН. Не омаловажавам случая, каза още той, но държа да се аргументираме с взетото решение.

Според г-н Тодоров проблемът е, че се създава рецидив, който е наблюдаван – като например да се инициира концерт в подкрепа на Украйна и в същото време да има предаване, в което да се казва, че войната не е толкова лошо нещо, както в предишното издание на Политически НЕкоректно. Той попита каква е субординацията в програмата и изрази мнение, че е недопустимо да не се обсъди тема и събеседници с пряк ръководител. Попита също дали някой е комуникирал с Волгин по организацията и провеждането на предаването.

Г-жа Якова отговори, че програмата се планира, както се планират всички останали програми, гледат се схеми, събеседници. Проблемът е в поведението на водещия в рамките на въпросното издание на предаването, укорително е, че няма реакция на водещия на начина, по който информацията се експлоатира от основния събеседник в предаването - Костадин Костадинов.

Г-жа Късовска каза, че трябва да се преосмисли и осъвремени планирането в програмите, но това е страничен въпрос. Тя смята, че има нарушаване на Правилника за редакционната дейност и Етичния кодекс на служителите на БНР.

За г-н Ангелов в момента над БНР се оказва натиск с опит за цензура върху информацията, която даваме относно събитията в Украйна. Волгин според него е постъпил коректно с уточняване, че не е новина, а е информация и не вижда сериозно нарушение на стандарти. В случая може би Волгин следва да бъде етично укорен, че в разговора с Костадинов е пресолил нещата.

Г-н Георгиев зададе въпроса какво се случва, когато не може да се намери източник за потвърждение и се позова на конкретен случай, но се съгласи, че Волгин е престъпил норми. Смята, че има допуснати грешки, но решението е на администрацията. Озадачен е, че толкова опитен журналист като Волгин, е допуснал тази грешка.

Г-жа Късовска каза, че много често в битката за първенството сме поставени между бързината и качеството, но трябва да се следва принципът, че бързината не е за сметка на точността, защото доверието е в точността и стандартите. Трябва да имаме разписани стандарти каквито имат всички обществени медии. Тя припомни, че в разработените стандарти, които чакат утвърждаване от УС е записано, че проверката на фактите е от решаващо значение в новините и предаванията, както и поставянето им в правилния контекст. Важно е още критично да се проверява всичко, което пускаме. Точността винаги има предимство пред скоростта. Всички факти се проверяват преди тяхното излъчване, ако не може да се извърши проверка, то тогава информацията се излъчва с позоваване на точен източник и със съответните уговорки. Специално се обръща внимание на непроверени и непотвърдени съобщения от интернет източници и те се излъчват с разрешението на прекия ръководител.

Г-н Митев потвърди, че е необходимо е да има механизъм за втори поглед. Водещият носи отговорност за казаното в ефир, но пък ръководството на програмата носи отговорност за цялостния облик на програмата. По повод казаното от Ангелов и Георгиев той е съгласен, че има външен натиск за вземането на определено решение и това не се случва за първи път. Затова, според него е важно решението да дойде от радиото, а не под натиск, това е и причината да има такава дискусия. ПС е съвещателен орган и от него не се очаква да стъпи в обувките на ръководството, а да се чуе мнението на хора с опит за вземането на правилното решение.

Г-н Първулов каза, че за него наистина има прекрочване на правила и стандарти, но трябва позоваването на нормите да е точно.

Г-н Митев отново повтори, че трябва да се търси принципно решение какво точно е нарушено и с кое точно действие. От дискусията той остава с впечатлението, че според някои са нарушени правилата с излъчването на информация за кораба, според други, нарушението е по-скоро в диалога с Костадин Костадинов и това, че водещият не му е опонирал. Той отново настоя решението да стъпва на ясни мотиви, за да не се добавят допълнителни шрихи към казуса и обобща, че нито Волгин, нито неговото предаване, нито програма "Хоризонт" обхваща цялото БНР и да не се подхожда към дебата като се омаловажава това, което правят всички програми. БНР не е равно на Петър Волгин.

Ангелов подчерта че колегите са се справили отлично с опровергаването на информацията в новините, така че това е цялостна оценка към Хоризонт.

За г-жа Чешмеджиева няма еднозначно решение, защото в регионите често се сблъскват с подобни ситуация относно непроверената информация. Според нея е странно, че

Волгин с неговите качества и години опит е допуснал една неистинска информация да се коментира. От друга страна, трябва да защитим професионалистите си и не трябва да показваме, че този натиск е оправдан. Според нея има нарушение на професионалните стандарти

Г-н Каришев каза, че Волгин е професионалист и допускането на една фейк новина е целенасочено. Според него Волгин обича да провокира, но такива хора по света си имат собствени блогове. Това че е нарушен стандарта на БНР е факт. В предаванията на Волгин се прокарват определени доктрини. Честта да работим в БНР не значи, че трябва да веем определени политически знамена и да сме пристрастни.

Г-н Костадинов: „Волгин е типичен представител на провокативния тип журналистика, и действията му не са изненадващи.“

Според г-жа Далева има нарушения на редакционните стандарти.

Г-жа Миланова изрази мнение, че нещата трябва да се гледат в цялост и водещото за обществената медия е достоверността, а БНР се слави с висока степен на доверие. При съобщаването на такава новина, следва да помислим и за близките на тези хора. Факт е, че Волгин е популярен, но не може в състояние на война информацията да не се прецизира.

Г-жа Късовска обобщи, че разпространението на непотвърдена информация е рискова и излъчването ѝ не се толерира според стандартите на големите медии. Хората трябва да имат доверие в БНР, новините не минават само през емисиите, ние сме информационни програми и голяма част от новините минават и по време на предаванията. И тези новини трябва да са проверени и да сме сигурни в източниците, които цитираме, за да пазим авторитета си на медия.

Г-жа Късовска подложи на гласуване казуса със съобщаването на непроверена информация за завладяването на кораба „Царевна“ от украински националисти и последвалия разговор с Костадин Костадинов от партия Възраждане, с когото са коментирани неверни факти в предаването „Политически НЕкоректно“ на 10 април 2022 г. по програма „Хоризонт“ на БНР, а именно:

1. Нарушен ли е чл. 3 от Правилника за редакционната дейност на БНР – „Основен приоритет на БНР е осигуряването на обективна, навременна и точна информация, както и разнообразие от гледни точки“.

ПС единодушно прие решението, че е нарушен.

2. Нарушен ли е чл. 5 от Правилника за редакционната дейност на БНР – „В редакционната дейност журналистите и нещатните сътрудници на БНР се задължават да съблюдават следните принципи:

5.4. Точност, достоверност и недопускане на дезинформация“.

ПС единодушно прие решението, че е нарушен.

3. Нарушен ли е чл. 1 от Етичния кодекс – „Служителите на БНР при изпълнение на трудовите си задължения се водят от следните основни принципи:

т. 2 Обективност и точност – извършват трудовите си задължения точно като използват проверена информация без да скриват или изопачават факти станали им известни по повод или при изпълнение на функциите им“.

ПС единодушно прие решението, че е нарушен.

4. Нарушен ли е чл. 5 от Етичния кодекс:

„Екипът на предаването, редакторите и репортерите, както и редакционните и програмните ръководители са длъжни да се позовават на достоверни информационни източници и когато представят теми и събеседници трябва да се ръководят от професионалните журналистически стандарти“.

ПС единодушно прие решението, че е нарушен.

По точка втора от дневния ред:

2. Във връзка с предстоящите празнични дни за Великден, 1-ви май и 6-ти май, Програмният съвет единодушно одобри следните промени в програмните схеми:

2.1. Програма „Хоризонт“

2.1.1. На 22.04.22г. :

- 06.00 – 7.00 – концерт
- 07.00-11.00 – „Преди всички“
- 11.00-12.00 – концерт
- 17.00-19.00- празнично предаване „На Велики петък“
- 19.00-21.00 -пряко предаване на футболна среща
- 21.00-22.00 часа „Пулсиращи ноти“
- Няма кратки новини

2.1.2. На 23.04.22г.:

- 9.00-12.00 – Празничен информационен блок
- 12.20-16.00 – „Имат ли песните спиране“
- От 23.00 часа – „Нощен Хоризонт“

2.1.3..На 24.04.22г.:

- 00.00-Няма НОБ и химн на Република България
- 9.00-12.00 – Празничен блок
- 12.20-14.00 – Празничен поздравителен концерт на съставите на БНР
- 16.00-20.00 – „Моята песен“

2.1.4.На 25.04.22г.:

-6.00-7.00-концерт

-7.20-11.00- „Преди всички“

-11.00-12.00-концерт

-12-16.00-„12+4“

2.1.5.На 1.05.22г.:

-20.30-21.00-пряко предаване от гр. Панагюрище на Национален митинг-заря

- Няма кратки новини

2.1.6.На 2.05.22г.:

-7.20-11.00- „Преди всички“

-11.00-12.00- концерт

-12.00-16.00 – „12+4“

-16.00-17.00- БНР ТОП 20

-17.00-20.00- ХПА

2.1.7.На 6.05.22г.:

-6.00-7.00 – концерт

-7.20-12.00- „Преди всички“

-17.00-18.00 – „Българските маршове“ – музикално предаване

- Няма кратки новини

2.2. Програма „Христо Ботев“

2.2.1.На 22.04.22г.:

-8.05-9.00-концерт класика

-9.00-10.00-радиотеатър

-10.00-11.00-радиотеатър

-15.10-16.30- концерт класическа музика

2.2.2. На 23.04.22г.:

-8.00-9.00- концерт -лека забавна музика

-12.00-13.00- радиоколекция „Спасени думи“ – българска поезия

-23.30-00.30 – комутиране на програма „Хоризонт“

2.2.3.На 24.04.22г.:

-8.10-9.00 – етноколлекция „Великденски концерт“

-9.10-9.40- „Културата на бързи обороти“

-9.40-10.00 – концерт – въведение към специалното издание на „Благовестие“

-10.00-12.00 – „Благовестие“ – специално издание

2.2.4.На 25.04.22г.:

-8.05-9.00-концерт – забавна музика

-9.10-11.00 – радиотеатър

2.2.5.На 2.05.22г.:

-10.00-11.00 – радиомузика „Цар и водопроводчик“

-10.00 часа - новините падат

2.2.6.На 6.05.22г.:

-10.00-11.00 – класическа музика от оперети

2.3.Програма „Радио София“

2.3.1.Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05 и 6.05.2022г.

-8.00-12.00 – Радиокафе – общ блок

-12.15-14.00- концерти и класации

-20.00-23.00- концерт

2.4. РРС Благоевград

2.4.1.На 22.04.22г.:

-6.00-11.00-музикално-информационен блок „Днес“

2.4.2.На 23.04.22г.:

-17.00-19.00-концерт „Настроение с Биг Бенд Джаз академия на БНР“

2.4.3.На 24.04.22г.:

-12.00-15.00- празничен концерт „Заедно на Великден“

2.4.4.На 25.04.22г.:

-6.00-11.00-музикално-информационен блок „Днес“

-11.00-12.00-блок българска музика „Незабравя“

2.4.5.На 2.05.22г.:

-6.00-11.00-музикално-информационен блок „Днес“

-11.00-12.00-блок българска музика „Незабравя“

2.4.6.На 6.05.22г.:

-6.00-11.00-музикално-информационен блок „Днес“

2.4.7.На 7.05.22г.:

17.00-19.00 – празнично предаване „Без радио не мога“

2.5. РРС Бургас

2.5.1.Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05, 6.05 и 24.05.2022г.

-7.00-8.00-концерт

-8.00-10.00- програмна линия „Акценти“

-15.00-17.00- програмна линия „Булевард „Демокрация“

-17.00-18.00-музикална линия „Зона музика“

2.6.РРС Варна

2.6.1.На 22.04.22г.:

-12.30-14.00-музика и автореклами

-17.00-18.00- музика и автореклами

-21.00-23.00- музика и автореклами

2.6.2.На 23.04.22г.:

-10.00-12.00 - музика и автореклами

-20.00-21.00- музика и автореклами

2.6.3.На 25.04.22г.:

-00.30-4.00- класическа и българска поп музика

-12.30-14.00- музика и автореклами

-21.00-24.00- музика и автореклами

2.6.4.На 1.05 и 2.05.22г.:

-12.30-14.00-музикален блок

2.6.5.На 6.05.2022г.:

-12.30-14.00- музика и автореклами

-17.00-18.00- музика и автореклами

2.7.РРС Видин

2.7.1. Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05 и 6.05.2022г.:

- Намален брой регионални новини и повече комутирани новини от националната програма „Хоризонт“

2.8. РРС Пловдив

2.8.1. Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05 и 6.05.2022г.:

- Не се излъчват кратки новини

- 6.00-7.00-музикална линия

- 7.00-10.00- програма „Точно днес“

- 15.00-18.00-публицистичното предаване „Срещите“, „Следобед с Едит“, „Градус“, „Мрежите“ и „Великденски концерт“

2.9. РРС Стара Загора

2.9.1. Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05 и 6.05.2022г.:

-6.00-7.00-музикална линия

-7.00-10.00-сутрешен блок „Репортер“

-13.00-14.00-музикална линия

-14.00-16.00-„Час пик“

-16.00-17.00 -музикална линия

2.10. РРС Шумен

2.10.1. Промени в програмните схеми на 22.04, 25.04, 2.05 и 6.05.2022г.:

-13.00-14.00-музикална линия

-14.00-17.00-предаването „Днес“

-17.00-18.00-музикална линия

2.11. РРС Кърджали

2.11.1. На 22.04 и 6.05.2022г.:

-Отпада предаването „При съседите“ – на негово място – музикална линия

-Отпада седмичният обзор „Голямото кафене“ – на негово място – информационното предаване „Денят“

2.11.2. На 24.04 и 1.05.2022г.:

-Отпада младежкото предаване „Голямото междучасие“ – на негово място – празничен концерт

3. Програмният съвет единодушно подкрепи предложението до 31.05.2022г. да не се излъчват предаванията в програмната схема на Радио Кърджали „Второ полувреме“, „Хоризонт“ и „При съседите“, заради кадрови проблем и липса на водещи. На следващо заседание на Програмния съвет програмният директор и директора на Радио Кърджали трябва да предложат вариант за решаване на проблема.

Програмният директор внася документите за утвърждаване от УС на БНР.

Даниела Къ

Програмен директор

Протокол:

Виржиния Савова