

На 24 – ти юни 2021г. се състоя концерт в Първо студио на Българското Национално Радио, в който Смесеният хор изпълни католически меси от славянски композитори.

Първото изпълнение - меса „Свети Дух“ от Александър Гречанинов, когото познавам благодарение на записът на Борис Христов, Камерният оркестър на БНР и Хоровата капела „Св.Обретен“ на Литургия Доместика по.79 от 1979г.

Второто произведение в концерта беше меса „Католика Булгарика“ на композитора Юли Дамянов. Още в заглавието на това произведение се очертават два различни по същност музикални компонента – католическата меса и езическата българска музика. Изненадата ми беше много голяма, когато открих как се допълват и как хомогенно се преплитат дълбочинните слоеве на българският фолклор и католическата меса. В нея се чуваха далечни напомняния от популярни произведения в музиката на 20 – ти век, като Концерт за 2 пиана и ударни на Белла Барток, „Свадебка“ от Игор Стравински, както и „Катули Кармина“ от Карл Орф. Използването на рояла и като ударен инструмент, и смесеният хор, както и преплитането на тъпан създаваха космическо усещане, в което хармонично се обединиха и заговориха на разбираем за мен език тези различни културни пластове. На базата на българската музика и католическата меса слушах произведение напълно авторско, което само ползва моделите, с един много емоционален и въздействащ изказ. Изпълнението беше великолепно и много прецизно разчетено и поднесено с много жар и желание от Смесеният Хор на БНР, солисти: Сребрина Минева – сопрано, Весела Тодорова – алт, Надя Павлова – меццо сопрано, Димитър Зашев – тенор, Велислав Нинев – бас – баритон, клавирен съпровод: Моника Гвоздева, тъпан – Георги Бакърджиев, Диригент: Любомира Александрова.

Благодаря на всички участници за чудесното преживяване.

Симеон Симеонов